



EVA OTERO

Eva Otero Picado comença els seus estudis de violoncel als 7 anys a Galícia, i continua la seva formació al Conservatori Superior de Aragón amb Àngel Luis Quintana. Posteriorment cursa estudis de Màster a Holanda amb el mestre Herre-Jan Stegenga Rotterdam. Ha rebut masterclasses d'altres mestres de violoncel com Sol Gabetta, Daniel Müller Schott, Jean Guilhem Queyras, Xabier Gagnepain, Lluís Claret o Marçal Cervera.

Diplomada per la «Association Française de Pédagogie Suzuki» a Lió (França) amb els mestres Chantal Latill, Eva continua la seva formació en el Mètode Suzuki a Barcelona amb la mestra formadora Eulalia Subirà.

En l'àmbit de la música de cambra, des de 2016, forma part de DuoPrisma (duoprisma.com), agrupació de violí i violoncel, amb qui desenvolupa una activitat de concerts, pedagògica i diverses tasques interdisciplinàries en cooperació amb les arts visuals i el circ. També és membre de Clara Ensemble, agrupació de cordes formada a Barcelona en 2019.

La seva experiència en orquestra, l'ha portat a interpretar com a violoncel solista obres amb Codarts Symphony Orchestra a la sala de concerts DeDoelen, a Rotterdam, i amb Rijnald Symphony Orchestra en els Països Baixos. Ha col·laborat amb l'Orquestra Nacional de España, l'Orquestra Sinfònica de Galícia i l'Orquestra Sinfònica del Vallès. Ha participat en diversos Festivals de Música, Festival Atlantic Music Expo (Cap Verd), Festival de Cinema de Dones Sguardi Altrove Festival (Milà), Festival de Música de Chengdu (Xina), Musique International Festival Béziers (França).

Des de 2021 forma part de l'equip de professors de SUMI | Suzuki Music Institute.