



ELISENDA PI

Comença els seus estudis musicals al conservatori de Sant Cugat del Vallès Victòria dels Àngels i es gradua al Conservatori Superior del Liceu en l'especialització d'interpretació del violí en música clàssica i contemporània. Ha rebut classes de Tatiana Aleshinsky, Carles Miró, Gisella Curtollo, Sara Bolaños, Manel Porta, Mauro Rossi i Daniel Cubero entre d'altres. Ha realitzat masterclass amb Gerard Claret, Evelio Tieles, Kai Gleusteen i Aleksandar Krapovski així com cursos de perfeccionament amb Aram Asatryan a Madrid i Christian Ostertag a Horn (Àustria).

Paral·lelament a la seva formació musical es gradua en psicologia amb menció clínica a la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

En l'àmbit pedagògic realitza la seva formació del Mètode Suzuki amb Ana Podhajska, Christophe Bossuat i Koen Rens. Actualment combina la seva activitat docent amb la participació en diverses orquestres com l'Orquestra Terres Marca i l'Orquestra Baetulo. Des del 2016 és concertino de la Jove Orquestra de Cerdanyola exercint una tasca artística i pedagògica.