



SUZUKI MUSIC INSTITUTE

FILOSOFIA SUZUKI

Inspirat per l'habilitat que mostren els infants en assimilar la seva llengua materna, Shinichi Suzuki (1898-1998), violinista i pedagog japonès, va estudiar al llarg de la seva vida la manera com aprenen els nens.

Suzuki suposà que si els nens estiguessin envoltats de bona música des de ben petits, es podria desenvolupar una habilitat tan extraordinària per a la música com la que els nens mostraven en l'aprenentatge del seu idioma. Però la idea que el Dr. Suzuki va desenvolupar no és tan sols un mètode d'ensenyament, sinó també una filosofia basada en el respecte del nen com a persona. El concepte del talent no es comprèn com una capacitat hereditària, sinó com un habilitat que es pot aprendre i desenvolupar.

Així doncs, el propòsit de la filosofia Suzuki és ajudar a cada nen a trobar l'alegria que sorgeix quan es fa música en un ambient de suport total. Els nens que aprenen amb el Mètode Suzuki desenvolupen una autoestima i una confiança més grans, i també una determinació per afrontar els reptes i les dificultats amb disciplina i concentració. A més a més, adquireixen una vivència musical que els acompanyarà al llarg de la seva vida, juntament amb la sensibilitat i les habilitats que necessitaran per a fer música.

En el seu llibre "Ability development from age zero", Suzuki demana a tots els pares: «Si us plau, prepareu el millor entorn per als vostres fills. Pares i fills heu de créixer junts amb la mirada posada en el futur».

El Dr. Shinichi Suzuki, creador del Mètode de l'educació del Talent o Mètode Suzuki, entenia la música com un vehicle per a l'ensenyament general de les persones. El seu objectiu era que els nens, a través de l'aprenentatge instrumental, desenvolupessin la sensibilitat, el caràcter, la disciplina, la memòria, la paciència, la bondat i tota la resta d'«ingredients» per esdevenir bones persones.

Durant els primers anys de vida del nen, cada moment és una oportunitat perquè aprengui més sobre el món que l'envolta, practiqui les habilitats socials i adquireixi habilitats de pensament crític i coneixement. El programa de Suzuki Early Childhood Education vol aconseguir, a través de la música, establir les bases de tot l'aprenentatge posterior, per a poder ajudar als nens a obtenir èxit a l'escola i en la vida.

El programa de SECE segueix els mateixos principis de la filosofia sobre la qual el Dr. Suzuki va basar el seu programa instrumental.

Tots els nens poden aprendre
La capacitat es desenvolupa des d'edats primerenques
L'ambient fomenta el creixement
Els nens aprenen els uns dels altres
El camí més llarg comença amb una passa
La implicació dels pares és clau
El reforç positiu és fonamental

El programa SECE fou desenvolupat per Dorothy Jones, professora de piano Suzuki a Ontario (Canadà) i aprovat el 1993 pel Dr. Suzuki i la International Suzuki Association.



SUZUKI MUSIC INSTITUTE

Música
0-3 anys



SUZUKI EARLY
CHILDHOOD EDUCATION

QUÈ APRENEM?

Durant les classe, nadons i infants desenvolupen les seves habilitats gràcies a la repetició de les cançons, les rimes, les cançons de bressol i l'escolta i interpretació d'instruments de percussió. Si repetiu les cançons i les rimes a casa, poc a poc veureu com el vostre fill comença a imitar els sons. Observarà les accions que es realitzen durant les cançons i gradualment les començarà a fer. Gaudiu d'aquest viatge i celebren cada pas.

AUDICIÓ

- Escoltar amb atenció
- Reconèixer sons
- Repetir una seqüència sonora
- Seguir instruccions

SO I MOVIMENT

- Agut, greu
- Amunt, avall
- Ràpid, lent
- Esquerra, dreta

CAPACITATS MOTRIUS

- Caminar amb la música
- Saltar amb la música
- Córrer amb la música
- Picar de mans amb la música
- Psicomotricitat fina

NOMBRES

- Comptar de l'1 al 10
- Comptar els dits

LLENGUATGE

- Adquisició de vocabulari
- Desenvolupament del llenguatge
- Memòria

CAPACITATS SOCIALS

- Relacionar-se amb els altres
- Treballar en equip
- Augmentar la confiança
- Auto-regular-se
- Compartir
- Desenvolupar la independència
- Reforçar el vincle entre pares i fills

COM SÓN LES CLASSES?

Suzuki Early Childhood Education es basa en la premissa que el potencial del nen no té límits. Els recursos més valuosos de tot país no són altres que els seus infants. En aquest sentit, els educadors de SECE treballen en col·laboració amb els pares per a crear i estimular un entorn que afavoreixi l'aprenentatge. Quan l'entorn és ric i serè, els professors Suzuki han constatat que el nen no només aprèn una habilitat, sinó que també guanya un sentit de propòsit en la vida, una comprensió de la disciplina, una apreciació de la bellesa. Shinichi Suzuki s'hi referia amb l'expressió «Educació del talent».

Les classes, d'una hora de durada, són col·lectives i mixtes, és a dir, els grups estan formats per nens i nenes d'edats variables però compreses entre els 0 i els 3 anys. És un punt molt important del desenvolupament observar infants més grans i alhora poder interaccionar amb nadons, tenir cura dels participants més petits i esdevenir un bon model.

Durant les sessions de SECE s'utilitzen instruments Orff i de petita percussió de gran qualitat per educar l'oïda a través de sons amb una bona ressonància. Els pares participen activament a la classe cantant les cançons, recitant les rimes i realitzant totes les accions que les acompanyen perquè són el model principal dels seus fills.

La classe està dirigida per professors formats en Suzuki Early Childhood Education i reconeguts per l'Associació Europea del Mètode Suzuki. L'ambient és tranquil, relaxat, feliç, i sobretot ple d'amor. Cada setmana es segueix un currículum dissenyat específicament pels nens i nenes que no només els ajudarà a desenvolupar les bases del futur sinó que sobretot els farà gaudir de la música en companyia dels més estimats.

Més informació i contacte:

-  www.sumi-suzuki.com
-  info@sumi-suzuki.com
-  638 139 362
-  C/ Marquès de Sentmenat 8g baixos
08029 Barcelona